ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	2,3,4,5 y 6	09	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la creatividad y expresión artística de las personas mayores a través del muralismo y el bordado, utilizando las plantas como temática central, con el fin de promover el trabajo en equipo, la reflexión sobre la naturaleza, y fortalecer su sentido de pertenencia en el hogar de paso transitorio.
2. Explorar la conexión con la naturaleza a través de la identificación y representación de plantas medicinales y ornamentales mediante técnicas de muralismo y bordado.
3. Fomentar el trabajo colectivo en la creación de un mural colaborativo y piezas bordadas que reflejen la importancia de las plantas en la vida cotidiana.
4. Desarrollar habilidades manuales y artísticas a través de la práctica del bordado y la pintura mural, promoviendo el aprendizaje intergeneracional.
5. Reflexionar sobre el medio ambiente y su cuidado, utilizando el arte como herramienta para expresar ideas y generar conciencia ecológica.
6. Fortalecer los vínculos sociales entre los participantes a través de la colaboración y la discusión sobre las plantas como símbolo de bienestar y salud.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción al Muralismo y Bordado sobre Plantas Momento Inicial: Se dará bienvenida e introducción a la temática de las plantas generando contexto y dando paso a la importancia y beneficio de estas, además de su simbolismo en diversas culturas. Se realizará dinámica de presentación en la que cada participante menciona una planta que le gusta o que tiene un significado especial para ellos. Sesión 2: Diseño y Bocetos del Mural y Bordado Momento Inicial: ´Se realizará un repaso de lo aprendido en la sesión anterior-abordando una vez más la importancia de las plantas y el cuidado del medio ambiente. Se hará una revisión de los bocetos y propuestas de cada persona mayor. Sesión 3: Inicio de la Creación del Mural y Bordado Momento Inicial: Se realizará un breve repaso del diseño aprobado aportando nuevas ideas que puedan desarrollar las técnicas y saberes que maneja cada persona mayor. Se hará una asignación de roles y tareas para la ejecución del mural y bordado. Sesión 4: Continuación del Mural y Bordado Momento Inicial: Se generar una dinámica de activación física y mental para fomentar el trabajo en equipo desarrollando un ritual. Se ara una organización de los materiales y asignación de tareas a cada persona mayor. Sesión 5: Finalización y Exposición del Mural y Bordado Momento Inicial: Se hará la respectiva revisión final de detalles faltantes en el mural y bordados. Se buscara organizar el espacio para la presentación de las obras.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Momento Central: Introducción al muralismo: se hará una breve presentación histórica del muralismo y su importancia en el contexto social. Introducción al bordado: Se realizará una muestra de ejemplos de bordado de plantas y materiales necesarios. Se hará la elección colectiva de las plantas que se representarán en el mural y en los bordados. Sesión 2: Momento Central: Se desarrollará trabajo en equipos para definir los elementos que integrarán el mural. Las personas mayores comenzaran a practicar puntadas básicas de bordado sobre plantas para terminar procesos. Sesión 3: Momento Central: Las personas mayores iniciaran la pintura del mural, trabajando por secciones. Paralelamente, algunos continuaran avanzando en el bordado de plantas específicas. Sesión 4: Momento Central: Se dará continuación del mural y bordado. Se animará a las personas mayores a integrar detalles y texturas. Se dará asesoría en técnicas más complejas de bordado y pintura. Sesión 5: Momento Central: Se dará finalización de los últimos detalles del mural y las piezas bordadas que se desarrollaran a lo largo de la semana.
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Momento Final: Se hará una reflexión grupal sobre la relación entre el arte y la naturaleza. Se hará una asignación de tareas iniciales para preparar bocetos del mural y diseños de bordado. Sesión 2: Momento Final: Se hará una socialización de avances de los bocetos y primeros bordados. Se abrirá espacio de debate y de comentarios y ajustes grupales para mejorar el diseño final. Sesión 3: Momento Final: Se hará una reflexión sobre el proceso de creación colectiva y los retos enfrentados. Se hará una revisión de los avances y planificación de la siguiente sesión. Sesión 4: Momento final: Se generará reflexión sobre el avance y la colaboración entre los participantes. Se hará la respectiva organización para la última sesión de finalización y exposición. Sesión 5: Momento final: Se expondrá el mural y bordados para los residentes y trabajadores del hogar. Se hará una reflexión final grupal sobre la experiencia y el impacto del taller.

RECURSOS

Tambores de bordado	Pintura, lápices, pinceles
Compañeros del Talento humano y un bafle.	agujas
Hilos de distintos colores	Televisor y medios audiovisuales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

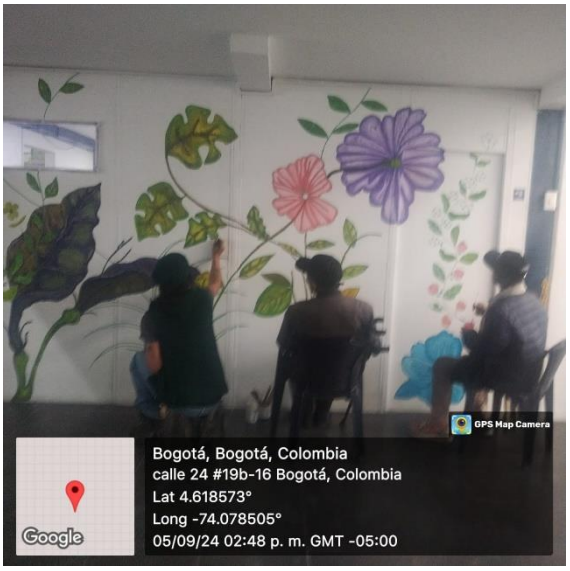
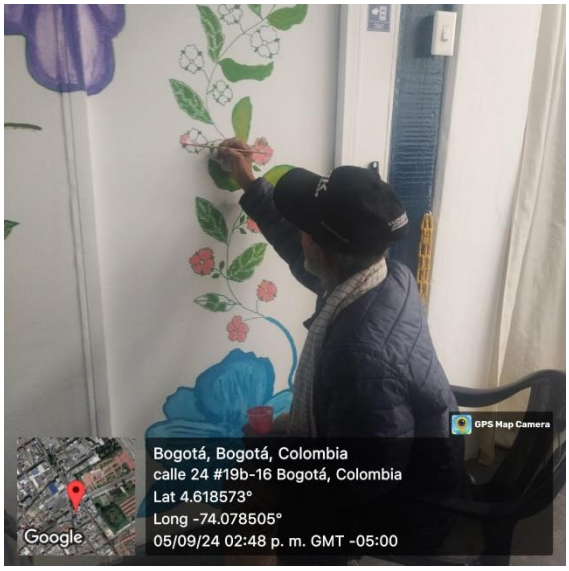
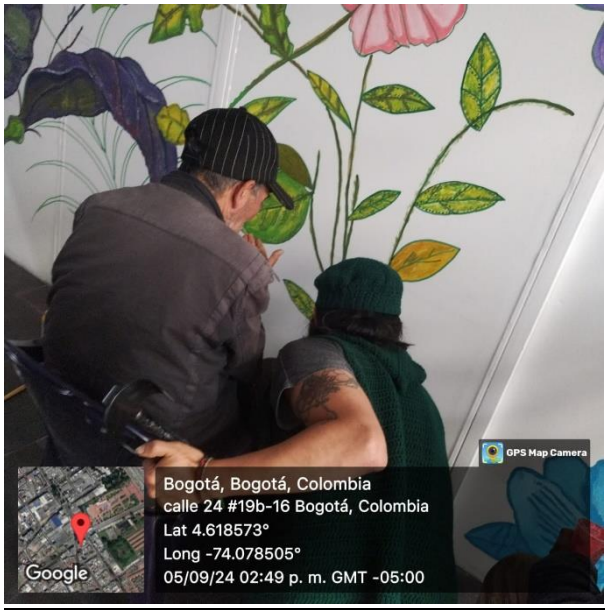
Las personas mayores exploraron la temática de las plantas y tuvieron un enfoque inicial sobre cómo abordarla a través del arte.
Las personas mayores lograron un diseño definido del mural y practicaron las primeras y las nuevas técnicas de bordado.
Se lograron avances significativos en la creación del mural y las piezas bordadas.
Se logro que el mural y las piezas de bordado obtuvieran nuevas formas, listos para detalles finales.
El taller genero en las personas mayores la emoción de desarrollar con una obra colectiva que representará la conexión de las personas mayores con la naturaleza, y un fortalecimiento de los lazos sociales y creativos en el servicio.
Las personas mayores desarrollaron habilidades artísticas tanto en muralismo como en bordado, con una comprensión más profunda del valor de las plantas.
Se logro fomentar un ambiente de colaboración y trabajo en equipo, fortaleciendo la comunidad dentro del hogar de paso.
Las personas mayores demostraron compromiso por obtener una obra tangible (el mural y los bordados) que representará su esfuerzo colectivo, la cual permanecerá en el servicio como legado.

Se conto con la participación de 17 adultos mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 27usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes has uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 2 septiembre 2024	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 3 septiembre 2024	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 4 septiembre 2024	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 5 septiembre 2024	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 6 septiembre 2024	Creación artística: Pintura, tejido y plantas.
